



## Vincenza Pastore

nata il 20 Ottobre 1979  
residente a Sovico in Piazza Vittorio Emanuele 2  
20845 (MB)

vincenzapastore@libero.it  
Tel. 333 71 48 748

Sito internet: [www.vincenzapastore.it](http://www.vincenzapastore.it)

Facebook: [www.facebook.com/VincenzaPastoreAttrice](http://www.facebook.com/VincenzaPastoreAttrice)

Linkedin: [it.linkedin.com/in/vincenza-pastore-5781b128](https://it.linkedin.com/in/vincenza-pastore-5781b128)

Instagram: [www.instagram.com/vincenzapastore](http://www.instagram.com/vincenzapastore)

Sito Aps Contamina: [www.apscontamina.it](http://www.apscontamina.it)

*"Il teatro è un incontro tra essere umani, tutto il resto non conta". Ingmar Bergman*

## COMPETENZE CHIAVE

**ATTRICE, SPEAKER, PERFORMER, MIMO, CLOWN PUPPETS** - collaborazione con teatri, compagnie, registi, associazioni culturali, agenzie di comunicazione e enti di cooperazione sociale.

**FORMATRICE, INSEGNANTE** - creazione e conduzione di percorsi di formazione nell'ambito del teatro e dello yoga, volti alla valorizzazione dei meccanismi personali e sociali.

**REGISTA, AUTRICE, OPERATRICE CULTURALE** - ideazione e sviluppo di progetti di ricerca artistica nel campo delle arti performative e del teatro, in collaborazione con enti culturali.

**SOCIA FONDATRICE APS CONTAMINA** - ideazione e sviluppo di progetti di comunità in collaborazione con enti pubblici e associazioni private, proponendo metodi innovativi di cooperazione sociale (Mas amor por favor, We love Sunday, etc..).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### attrice di teatro dal 2002 al 2018

2023/2022/2019 - "**T'amo più della mia vita**" monologo contro la violenza sulle donne tratto da una storia vera. Testo di Catena Giardina, regia Gianni Lamanna

2023 - "**Le custodi di Storie**" di e con Vincenza Pastore e Rossella Raimondi.

2022 - "**La gabbia**" di Stefano Massini testo finalista Premio Ubu 2006, regia **Renato Sarti**.

2022 - Ospite in "**Sei personaggi in cerca d'autore**" regia **Michele Sinisi** - Teatro Sala Fontana.

2022 - "**Secret rooms**" - Radicondoli Festival regia Massimo Luconi.

2020/2019 - "**La vita come un canto**" di e con Vincenza Pastore, collaborazione drammaturgica Ignazio Pepicelli, vincitore Bando Expolis, Arci Nazionale Teatro in Scena.

2019 - "**Foodistrution-Annistia**" regia Adriana Follieri, Manovalanza, Napoli Teatro Festival.

2019- "**Plastic Gnam Gnam**" di e con Vincenza Pastore e Fiona Dovo, Teatro delle Formiche.

2018 - "**La Passione di Maria**" di Charles Peguy partitura per voce e musica, regia Massimo Luconi, alle musiche Mirio Cosottini

2018 - "**La Signorina Julie**" di Strindberg, regia di Fabio Sonzogni

2017/2018 - "**Confessioni di una donna arbitro**", di e con Vincenza Pastore collaborazione drammaturgica Alberto Cavalleri - Vincitore del Festival ATTO Il Linguaggiocreativi

2018/2017 - "**La donna invisibile**", di Vincenza Pastore e Giorgia Battocchio, recital MalinComico

2017 - "**Ci sarà una volta**", regia Mercedes Martini-Teatro Coccia di Novara

2017 - "**Vite Prodigiose**", regia Quinta Parete, **Festival della Filosofia** di Sassuolo

2017 - "Se mi lasci non vale", regia di Alfredo Oppio, produzione Oppart

2016/2017 - "**No Potho reposare**", di e con Vincenza Pastore

2016 - "**Piangiamo la scomparsa di Bonn Park**", regia Renzo Martinelli produzione Teatro i Festival Fabulamundi

2016 - "Edipo Rap" e "Iannacci nostri", regia e produzione Tac Teatro

2016 - "**La Pelle scorticata**" di e con **Emilio Isgrò**, regia Massimo Luconi

2015 - "Tutte a casa!" La grande guerra delle donne" regia Igor Loddo **produzione Fondazione Feltrinelli HistoryMap**

2015/2014 - "**Mettersi nei panni degli altri/Vestire gli ignudi**" regia **Davide Iodice** produzione Interno5 e Teatro Stabile di Napoli

2015/2014 - "La gabbia" di Stefano Massini testo finalista Premio Ubu 2006, regia **Renato Sarti Teatro della Cooperativa**.

2015 - "Non toglietevi il cappello" produzione Cgil autore Ignazio Apicelli con gruppo musicale Jurnatér

2013/2014 - "Ti disturbo?" di Sanja Lucic

2012/2013 - "Io non conosco Uomo" di Michele Murgia regia Patrizio Belloli e "Narciso a me gli occhi"

2011 - "Corpi in Ostaggio" di Jalila Baccar a cura di Tiziana Bergamaschi – Teatro dei Filodrammatici

2011 - "L'anno in cui il mondo terminò" regia Vincenza Pastore, con Davide Gorla Enrico Ballardini – **Compagnia Odemà – Festival Temporales del Chile Puerto Montt**

2010 - "**Matilde**", **produzione Teatro Stabile Innovazione dell'Uovo Aquila** in collaborazione con Associazione Bocca Aperta, regia Daniele Milani

2010 - "I Fiori del mare del nord" regia Serena Sinigaglia – Atir - Ringhiera

2009 - "**Doglie d'amor spredate**" di **W. Shakespeare, TS-Teatro Due di Parma, regia di Gigi Dall'Aglio**

2009 - "Li amanti tardivi" compagnia I Bugiardi, spettacolo di Commedia dell'Arte

2009 - "Tristan e altre storie" a cura di Renato Cuocolo e Roberta Bosetti Iraa Theatre e Tonino Conte

2009 - "Emoticon" a cura di Paolo Civati Festival Indipendente di Teatro e Musica INCASTRO con Collettivo Attori Riuniti

2008/2009 - **Latrati compagnia Container Produzione CSS Udine, Vincitore Giovani Realtà del Teatro Udine**

2008/2009 - "**Otello**" **regia di Claudio Autelli – Produzione Teatro Litta** - "Il corrierino delle checche" di Luise Enrique Gutiérrez Orti Monasterio - regia Claudio Autelli – OUTIS TRAMEDAUTORE Festival drammaturgia contemporanea - Piccolo Teatro Studio

2008 - "Family Show" – Acquari di Famiglia" regia Lorenzo Facchinelli e Mara Ferreri gruppo Mali Weil- selezionato al Festival Nuove Sensibilità – Nuovo teatro Nuovo di Napoli

2008/2009 - "**Il Gabbiano**" **regia Leo Muscato – Produzione Leart – Teatro Stabile Marche**

2007 - "**Medea**" regia **Fabio Sonzogni** - Teatro Donizetti di Bergamo, Marche - Teatro Out off Milano  
2004/2005/2006/2007 - **tourné in italia e all'estero - "Troiane" di Euripide, adattamento Laura Curino, regia Serena Sinigaglia – ATIR - Premio Arlecchino d'oro 2005**  
2004 - "Il nemico del popolo" scritto e diretto da Marco Gherardi – Produzione Salamander teatro  
2003 - "**I veri nomi**" scritto e diretto dallo scrittore **Andrea De Carlo – Teatro Scandicci – Arena del Sol**  
2002 - "La cantatrice calva" di Ionesco, regia Claudio Zucca

### **premi e riconoscimenti**

2019/2018 - Vincitrice del **Bando Arci Teatro in Scena** e **Bando Expolis** con lo spettacolo "La vita come un canto"  
2017 - Premio del Pubblico come **Miglior Spettacolo del Festival Linguaggi Creativi** con lo spettacolo "Confessioni di una donna arbitro"  
2014 - **PREMIO INTERCULTURA CATANIA premio della stampa e seconda classificata** al festival dei Corti teatrali di Catania  
2012 - **Premio del Pubblico e seconda classificata** al concorso teatrale dei corti teatrali Perla del Tigullio a Rapallo  
2008 - **Vincitrice del Premio Giovani Realtà** del Teatro Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine  
2007 - **Menzionata al Premio Nazionale della Vocazione Hystrio Attori under 30**  
2007 - Seconda classificata con la **chiave della Passione al Concorso Nazionale Femminile "La Parola e il Gesto"**

### **performer, danzatrice, mimo dal 2003 al 2017**

PERFORMER - "Pixel Trip" in collaborazione con Non Riservato di e con Marco de Meo e Vincenza Pastore  
Festival dell'Abilità – Pixel III Edizione Milano.  
"Al di là di noi" di e con Marco De Meo e Vincenza Pastore – Festival 5 miglia Milano.  
"La nostra vera natura" regia di **Rodrigo Garcia** – Biennale Teatro Venezia.  
"Osessioni" e "Tiramisu" di Vincenza Pastore e Barbara Bedrina - Festival Corpi Scomodi ed IT Festival.  
Tour di tre mesi con tre produzioni con la compagnia Oblò dell'oblio a Dubai ed Abu Dhabi.

TEATRO DANZA "Che cazzo c'è da ridere" di Rodrigo Garcia, Teatro Due di Parma, a cura di **Michela Lucenti, Balletto Civile**

DANZA - Performance Danza inaugurazione Nave a Crociera Costa Fortuna Genova madrina Maria Grazia Cucinotta  
Kathak performance Conservatorio di Vicenza  
Pizzicata performance Rotterdam (tarantella, pizzica)

MIMO - "Cuore di Cane" Opera Lirica **Teatro La Scala di Milano**, regia di **Simon McBarny** compagnia **Teatro de la Complicitè Londra**

CLOWN PUPPETS - Clown di corsia negli ospedali. Spettacolo "Santino".

CANTASTORIE - Custode di storie porto avanti spettacoli con al centro il racconto di fiabe. Partecipo al progetto "Fiabe nel bosco" 2010/11, spettacolo per bambini ed adulti, supervisione di **Claudio Autelli**, in collaborazione con l'Ufficio del Turismo della regione Val

d'Aosta. Collaboro con il gruppo musicale Journatèr e Ignazio Pepicelli, autore e antropologo, nel recupero della tradizione popolare.

### **Radiodrammi e speakeraggio**

2021 - RadioLeib Festival AltoFest di Napoli.  
2019 - Siluna Fest  
2017/2018 - agenzia Ideae20 di Milano, speakeraggio live.  
2017 - TimeTrack Studios per Altea Ilinx teatro.  
2017 - "Fiabe sui Navigli" cd di Ignazio Pepicelli.  
2012 - Radiodrammi, per Radiodue RadioRai3 e RSI, in diretta dal Teatro Filodrammatici di Milano, direzione artistica Sergio Ferrentino.

### **Cinema, tv, pubblicità, documentari**

#### Cinema

2022 - "Quella striscia nel cielo" regia e sceneggiatura di Marco Vaccari, protagonista femminile

#### Pubblicità

2017 - Spot Carrefour / 2008 - Spot Telecom

#### Documentario

2015 - Umbria Philms - "Il passeggero inaspettato"

#### Cortometraggio

2012 - "La moglie di mio marito è un genio" diretto da Pilotto Anna e Agnese Moreni

#### Video

2023 - Cgil

2022 - Leroy Merlin

2019 - "Loescher" Zenit Arti audiovisive

I&d management Milano.

2013 - collaborazioni varie per azienda Dms

### **Formatrice - pedagogia teatrale**

**Certificata in "Pedagogia come Arte" Istituto Italiano Pedagogico diretta dal Maestro Jurij Alschitz.**

Dal 2010 collaboro con le Compagnie Malviste nella conduzione di gruppi e con l'Associazione Tempo Ritrovato per i corsi di teatro base ed avanzato. Dal 2022 per la Fondazione Scuola di Musica e Danza Polo d'Arti di Desio tengo i corsi di teatro per adulti ed adolescenti. Dalla riapertura lavoro per il Teatro OppArt curando i laboratori che vanno dall'infanzia all'età adulta, alla messinscena.

Ho collaborato con varie associazioni: Teatri Possibili, Piccolo Teatro Pratico, Associazione Le Biglie ateneo Politecnico di Milano, Associazione Teatro Ragazzi Creaf, ente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione. Sono stata referente del corso Teatro presso il Centro Estivo Artistico di Spazio K a Milano e del Centro Naturalis Legambiente di Desio, conducendo i laboratori di teatro per bambini ed adolescenti. Dal 2013 al 2015 ho curato per la Phoenix Travel le attività culturali nei soggiorni all'estero e il laboratorio di teatro per gli adolescenti.

Workshop specifici: la voce del corpo, commedia dell'arte, lettura espressiva, il risveglio della creatività e del cantastorie, scrittura creativa, metafiaba e fiababiografia.

Laboratori infanzia: kamishibai, teatrino costruzione, teatrino d'ombre, burattini.  
Ho condotto e conduco il training fisico per spettacoli, unendo pratiche bioenergetiche e yogiche.

## **Teatro Sociale di Comunità**

Ho condotto laboratori specifici di teatro per diverse Cooperative tra cui: Coesa, Doc, Seneca, Degradi, PianetaAzzurro, Nuovo Solco.

Collaboro dal 2010 con le **Compagnie Malviste**.

Dal 2021 sono socia fondatrice dell'associazione **Contamina Aps**, sviluppando progetti di comunità in collaborazione con enti pubblici e associazioni private.

CDA "Teatro Fragile Maneggiare con cura" – "Caffè Alzheimer" Compagnie Malviste.

Laboratori attivati a Milano e Monza con persone affette da alzheimer. Partecipazione all'Alzheimer Fest e realizzazione dello spettacolo "Dentro i nostri Sochi", con operatori sanitari, cittadini liberi ed utenti al Teatro Triante di Monza.

SPAZI CONDIVISI DI QUARTIERE/RSA Compagnie Malviste - progetti di teatro nei quartieri di Figino, Quinto Romano, Quarto.

COOPERATIVE Ho partecipato agli Spazi del teatro e comunità progetto organizzato dalla compagna Atir e con la Cooperativa Coesa ho tenuto laboratori di teatro in situazioni fragili.

CPS Conduco da tre anni laboratori di teatro presso i Cps di Besana Brianza e di Seregno rivolto a persone con fragilità psichiatrica .

CARCERE Laboratori/spettacoli con detenuti per cooperativa Estia al carcere di Bollate, regia Michalina Caputo.

CENTRI DI ACCOGLIENZA in collaborazione con Asspi - Teatro nei centri di accoglienza di Rozzano e Milano. Campi profughi - Progetto sviluppato in Palestina al "Jenin Creative Culture Center".

UOO SCII - Banchetto e Simposio Progetto volto a favorire l'inclusione, in collaborazione con IT Festival Associazione Open IT.

CITTADINANZA Partecipazione con le Compagnie Malviste alla Residenza "l'Erba del Vicino", realizzando lo spettacolo finale con i cittadini della comunità di Rio Marina.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1998/1999 Corsi FSE-Regione Lombardia Formazione per Attori Professionisti

2000 - Biennio Professionale presso la scuola "**Quelli di Grock**", Milano

2002/2003/2004 **Ecole des Femmes – women project – diretto da Jurij Alschitz** ed altri maestri internazionali (GITIS di Mosca, CRT di Milano)

2001/2002 Laboratorio permanente presso la scuola "**Campo teatrale**", borsa di studio

2005/2006 Laboratorio permanente diretto da **Mamadou Dioume** (attore Peter Brook)

2006 - **Master di specializzazione per attori professionisti** tenuto da Lorenzo Amato e Antonio Pizzicato al **Teatro ELISEO di Roma**, (con la partecipazione di Umberto Orsini, Giuliana Lojodice, Rossella Falk, Maria Paiato)

2008 Master "L'attore autore di se stesso" condotto da Cristina Pezzoli.

2009 - **Corso di Specializzazione annuale "L'attore europeo tra teatro danza e musica", cofinanziato dall'Unione Europea e Ater Formazione, al Teatro Due di Parma.**

2010 - **Masterclass Internazionale Piccolo Teatro di Milano** con: Marise Flach, Antonella Astolfi, Flavio Albanese, Michele Abbondanza.

2010 - **Centro Sperimentale Cinema di Palermo**, seminario condotto da Emma Dante

2011 - Laboratorio condotto da Rodrigo Garcia

2010 - Drammaturgia Nord Africana **Teatro dei Filodrammatici** Milano

2009/2010 **Progetto "Pensare la scena" diretto da Cesar Brìe** in collaborazione con Armunia Artimbanco e Grattacielo

2008 - **Festival Agriteatro, Laboratorio/Spettacolo Tristan** e altre storie condotto da **Tonino Conte**, Massimiliano Civica, Renato Coccolo, Roberta Borsetti, Gianni Masella

2008 - **Laboratorio Internazionale del Teatro Venezia** diretto da Maurizio Scaparro, con Giuseppe Emilani e Roger Asaaf.

2007 - **Laboratorio Interculturale di Pratiche teatrali Tra Oriente e Occidente Teatro Potlach** con Michele Monetta, Hernàn Gené, Parvathy Baul, Gabriele Vacis, Julia Varley, Eugenio Barba e molti altri

#### Workshop cinema

Seminario Cinematografico con il regista Giovanni Veronesi

#### Workshop teatro

Studio su Riccardo III condotto da Filippo Timi

Laboratorio/studio "Tre sorelle" Checov - Atir Teatro Ringhiera condotto da Carlos Alsina e Tatiana Olear

Selezionata al Laboratorio-residenza "Il Convivio" condotto da Catherine Marnas, Compagnia "Parnas", Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino e Theatre La Passerelle di Gap

Ho studiato inoltre con:

Danio Manfredini, Ascanio Celestini, Claudio Morganti, Paolo Nani, Motus, Compagnia Abbondanza e Bertoni, Eugenio Allegri, Teatrino Clandestino, Fanny and Alexander, Teatro delle Albe, La Fionda Teatro, Fibre Parallele, Compagnia Costanzo/Rustioni, Jurij Ferrini, Sandro Mabellini, Heidrun Kaletsch insieme a Davide D'Antonio, Mauro Maggioni, Angela Malfitano, Claudio Marconi, Corrado D'Elia, Vito Molinari, Maurizio Salvalaio, Mauro Maggioni, Accademia degli Artefatti, Ricci e Forte, Giuliana Musso, Sabrina Corabi, Piergiorgio Pardo, Maria Barbara Barbarani, Patrizia Hartmann, Roberto Brivio, Roberto Carusi.

#### Recitazione in Versi

Beppe Navello Fondazione Teatro Piemonte Europa

#### Drammaturgia

Laboratorio condotto da Rafael Spregelburd

#### Elementi di Regia

Teatro Aleph

#### Commedia dell'arte

Eugenio Allegri, Carlo Boso, Gianni Lamanna.

#### Clown

Emmanuel Gallot Lavallee, Paolo Nani, Hernàn Gené, Salvatore Bruna.

#### Teatro documentario

Nicola Di Chio e Miriam Selima Fieno.

#### Di Teatro di figura

**Master in tecniche di animazione in funzione terapeutica Unimore Università di Bologna.**  
Annunziata Andrei costruzione marionette a corpo in termoplastica e del teatrino "Lambe Lambe".

Costruzione e manipolazione pupazzo in gomma piuma condotto da Naomi Lazzari della Bottega di cartone.

#### Radio

**Corso di Recitazione radiofonica Crediti D'Autore diretto da Sergio Ferrantino**, presso Accademia dei Filodrammatici in collaborazione con Fonderia Mercury Laboratorio. Radio Leib percorso di formazione Radiofonia digitale sperimentale e di comunità a cura di Alan Alpenfelt in collaborazione con Goethe Institut Neapel.

#### Musica

Harmonium, tanpura. Studio la fisarmonica e la bodymusic. Ho partecipato al corso "Musicians without borders" a Bologna.  
Ho studiato per tre anni al Conservatorio di Musica extraeuropea ad indirizzo indologico di Vicenza.

#### Canto

Ho fatto parte per due anni del Coro femminile "Wild Flowers" diretto da Cecilia Fumanelli.

#### Danza

Teatro danza con la compagnia Balletto Civile e la Compagnia Abbondanza e Bertoni.  
Ho studiato Danza Kathak con Rosella Fanelli, il Maestro Ashimbandhu Bhattacharya e Anourekha Bosch e danza Bharatanatyam con Nuria Sala Gru. Ballo le danze popolari e il tango.

#### Sport

Pattinaggio, pallavolo, calcio, basket, atletica.

#### Lingue straniere

Spagnolo, Francese, Inglese.

## **ALTRO**

*Facilitatrice di Drumcircle e Metafiaba/Fiababiografia.*

*Istruttrice di Pilates, Kundalini yoga, Nada Yoga e Yoga educativo.*

*Sono iscritta al secondo anno di Pedagogia Steineriana Waldorf a Milano.*

Faccio parte del Network Pagliacce. Sono stata Clown di corsia presso Ospedali di Milano e Monza e Brianza con associazione Vip Sorriso. Sostenitrice di Emergency. Ho svolto volontariato presso diverse associazioni. Ho partecipato alla formazione con "Musicians without borders" ed ho attivato il progetto insieme alla regista attrice Camilla Ribechi di Teatro Clown Urgency. Svolgo missioni in paesi in cui ci sono conflitti di guerra e situazioni di miseria, povertà ed emergenza utilizzando gli strumenti della musica e del teatro. Ho collaborato con Associazione Culturale Oikos, conducendo laboratori di teatro presso scuole e campi in Palestina al Centre Culture di Jenin. In India ho svolto servizio per i Fijos de la Luz per la casta degli intoccabili e a Calcutta a Varanasi nelle case di Madre Teresa di Calcutta. In Africa, a Toubab Dialaw ho collaborato per l'Associazione "Les enfants d'Ornella" e per l'Associazione Djarama. A Cipro per progetto "Oltre i muri" abbiamo fatto interviste ai rifugiati. Nel 2022 quando è scoppiata la guerra con "Associazione in volo di Como" siamo stati al campo di Galati, al confine con Ucraina.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi della legge 675/96 e del D.Lgs.n.196/03